Народный артист СССР, Народный герой Казахстана, кинорежиссёр и режиссёр театра Мамбетов

.

Азербайджан Мамбетов родился 1 сентября 1932 года в селе Паласовка Волгоградской области. По национальности казах. В годы войны семья переехала в Алматы. Окончив в 1952 году Алматинское театрально-художественное училище поступил на режиссёрский факультет ГИТИСа имени Луначарского, который окончил в 1957 году.

После окончания института стал режиссером Казахского академического театра драмы имени М. Ауэзова, а в 1965 году — его главный режиссер. В 1976 году был удостоен звания народного артиста СССР. Еще раньше ему были присуждены Государственные премии СССР и Казахской ССР. В конце 1970-х — начале 1980-х годов принял решение на время уйти из театра в кино. Затем вновь был приглашен в театр на должность художественного руководителя.

С 1999 года работал в Астане в казахском музыкально-драматическом театре. За период работы в театре им поставлены такие спектакли, как "Козы Корпеш - Баян Сулу", "Жогалаган дос", "Кыз Жибек", "Карагоз", "Дядя Ваня", "Дальше тишина", "Кровь и пот" и другие.

В 2000 году Мамбетов получил высшую степень отличия звания "Халык Кахарманы", является обладателем ордена "Отан".

Мамбетов является режиссером таких известных казахстанских фильмов, как "Крылья песни" (1966 год), "Кровь и пот" (1978 год), "Гонцы спешат" (1980 год), "Год, как жизнь" (1965 год), "Струны столетий" (1970 год), "Абай" (1976 год).

В общей сложности он поставил более 200 спектаклей и кинофильмов.